

# TRIBUNE

## REMY MARCIANO / JOSE MORALES

### MARSEILLE REGARDS CROISÉS...

À l'heure où Marseille est au centre de toutes les attentions, nous ne résistons pas au jeu d'un portrait entre les lignes d'une ville intrigante, cultivant les paradoxes d'échelles, de postures et de destinées. Ces chroniques marseillaises sont telles des entrées possibles dans un univers à redécouvrir, récit capital d'une culture riche mais complexe!

#### Marseille rebelle

R.M.: C'est une ville atypique, on rejoint le centre ancien façon road-movie depuis les autoroutes qui surplombent la rade, en travelling cinémascope. Ce sont pourtant des autoroutes urbaines fabriquant des séquences d'entrée spectaculaires où la cité se découvre. Au sol, les piles et les tabliers racontent d'autres histoires, du dessous, de coupures, mais participent pourtant à renforcer le caractère poétique des lieux, comme des endroits de bout du monde, de fin de voyage. Cette première perception de la ville l'inscrit aussi dans une dimension métropolitaine, celle d'une ville connectée à ses voisins Aix, Arles et à l'aéroport de Marignane, lui conférant un statut de métropole méditerranéenne! C'est une ville rebelle, où les entités cumulées créent un territoire hybride et transgressif. Les architectures fabriquent une identité fortement attachée à des positions méditerranéennes, avec l'idée de territoire de liberté, où la ville est aussi le lieu de l'appropriation, du partage, de l'échange, du vivre ensemble, à l'image des cabanons qui sont tolérés dans la ville malgré un statut juridique parfois contestable. Ces derniers véhiculent aussi une certaine mémoire collective, un art de vivre auquel les Marseillais sont attachés. Ces statuts historiques pèsent dans la légitimité de leur existence, fabriquant, *in fine*, une part non négligeable du patrimoine de la cité.

J.M.: C'est aussi un patrimoine acéré qui a troublé l'image et parfois ralenti les dispositifs de transformation de la cité. Marseille a trop tardé à contrer le phénomène de la désindustrialisation. Les édiles locaux ont trop longtemps joué sur ce caractère traditionnel pour éviter de s'engager sur un avenir qui remettrait trop en question l'identité « pittoresque » de la cité. Ce retard dans les dispositifs de transformation de la ville n'a malheureusement fait qu'amplifier les clivages sociaux. Le projet « Euroméditerranée » a mis du temps avant d'être assimilé et il est resté équivoque car il venait chambouler ces représentations traditionnelles et les usages iconoclastes sur un territoire délaissé. Presque vingt ans après sa création, cette structure d'association entre l'État et les collectivités a pourtant montré son efficacité. Elle a permis à chacun de dépasser son champ cloisonné de compétence et de construire un projet urbain à la hauteur des enjeux du développement de Marseille tout en résistant aux aléas politiques locaux ou nationaux. La réussite se mesure à la difficulté de ces territoires, à ses pouvoirs de résistance et de rébellion, avec lesquels il faut

composer pour fabriquer une métropole décalée mais armée.

#### Géographie en ville...

R.M.: La géographie fabrique en ville une démesure: des morceaux de calanques côtoient en plein centre-ville un tissu constitué. En révélant ces confrontations, d'étonnantes proximités se créent entre architecture et nature sauvage; elles offrent à la ville, par cette topographie, des situations de belvédères, de promontoires ou de canyons. À Marseille, le vide est étonnant, c'est une ville lâche, où la nature s'invite dans les interstices, et renforce l'idée de paysage libre et indomptable.

J.M.: C'est sans doute là que réside la rédemption de Marseille, par un processus de densification. Cette géographie a circonscrit le développement de la cité qui a d'énormes difficultés à franchir les collines qui l'encerclent. Elle a généré des polarités territoriales entraînant une forme d'éclatement de la centralité urbaine et compliquant la porosité sociale. Cela offre aujourd'hui de formidables territoires à investir et de grands espaces à protéger qui agissent comme des marqueurs identitaires à l'échelle métropolitaine, pour un plaisir de ville-nature assumé dans son rapport à la minéralité, à la matière.

#### Grand Marseille ?

R.M.: Quel que soit notre penchant pour un Marseille métropolitain, il y a sans doute une condition essentielle pour porter l'idée d'un grand Marseille; celle de repenser le territoire à partir de sa périphérie, de ses grands ensembles et des vides qui les accompagnent... Alors, faisons le pari que cette année de culture à Marseille permettra à tous les acteurs de redécouvrir d'autres visages de ce territoire, qu'elle pourra susciter un désir commun d'imaginer une ville faite de sens, d'identité, pour tenter d'inscrire une réflexion au carrefour de la géographie, de l'histoire et d'une relation forte à un contexte urbain et humain.

Enfin, l'attrait que revêt l'extension de la ville ne doit pas faire oublier la vraie nature de la cité, son caractère sauvage, chaotique et méditerranéen!

J.M.: Le retard pris par Marseille est peut-être une chance et évitera les écueils de la course à la standardisation. Mais au-delà des problèmes de gouvernance, il y a urgence à structurer les systèmes de déplacement sur l'aire métropolitaine qui sont à la base de la revitalisation économique et sociale de ce grand territoire. Marseille et sa région seraient ainsi armés pour mieux rayonner sur le bassin méditerranéen et les architectes auraient à inventer de riches récits à l'aune de ce nouvel horizon politique composant avec la douceur mais aussi l'âpreté de ces riches rives méditerranéennes.



Rémy MARCIANO,  
Il fonde son agence d'architecture en 1996 à Marseille, au sein de laquelle il réalise notamment l'extension du périmètre d'Euroméditerranée aux côtés de François Leclercq et Jacques Sbriglio, l'hôtel B&B et des logements et bureaux à Marseille et Boulogne-Billancourt. [www.remy-marciano.com](http://www.remy-marciano.com)

José MORALES,  
architecte DPLG, enseignant et président du conseil d'administration de l'école nationale supérieure d'architecture de Marseille. Son agence, fondée en 1992, est installée à Marseille, sur le Vieux-Port. De la conception de villa à la construction de lycée, du réaménagement de magasin à la construction de bâtiment modulaire, les projets alternent entre la maîtrise d'œuvre publique et privée.



1- Vue sur la Méditerranée

2- Marseille en plan séquence